

La programmazione di dicembre 2019



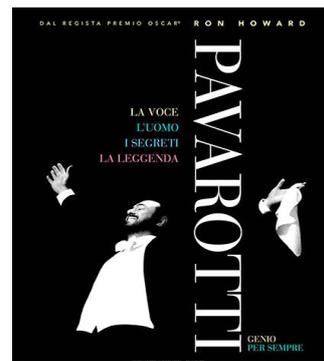
Tutto il mio folle amore
DOM. 01 20.30



Pupazzi alla riscossa
DOM. 01 15.00 17.15



Momenti di trascurabile felicità
GIO. 05 20.30
Immagini e storie della società
Ingresso ridotto



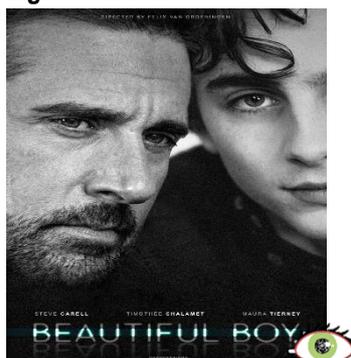
Pavarotti
VEN. 06 18.00 20.30
Ore 20.30, ospite speciale
Nicoletta Mantovani



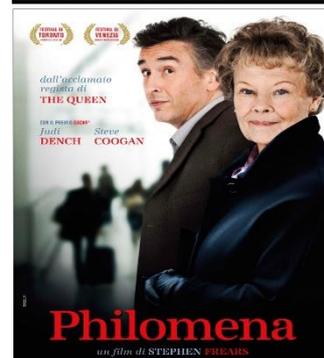
L'ufficiale e la spia
SAB. 07 20.30
DOM. 08 20.30



Frozen 2: Il segreto di Arendelle
SAB. 07 17.15
DOM. 08 15.00 17.15



Beautiful boy
GIO. 12 20.30
Immagini e storie della società
Ingresso ridotto



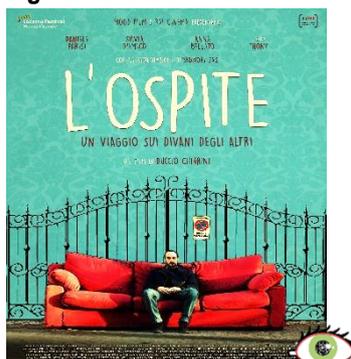
Philomena
VEN. 13 20.30
Uno sguardo nell'anima



Le Mans '66 - La grande sfida
SAB. 14 20.30
DOM. 15 20.30



Frozen 2: Il segreto di Arendelle
SAB. 14 17.15
DOM. 15 15.00 17.15



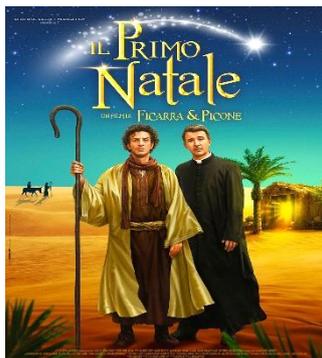
L'ospite
GIO. 19 20.30
Immagini e storie della società
Ingresso ridotto



Il primo Natale
VEN. 20 20.30
SAB. 21 17.15 20.30
DOM. 22 17.15 20.30



Frozen 2: Il segreto di Arendelle
SAB. 21 15.00
DOM. 22 15.00



Il primo Natale
GIO. 26 17.15 20.30



Star Wars - L'ascesa di Skywalker
VEN. 27 17.00 20.30
SAB. 28 17.00 20.30
DOM. 29 20.30



Spie sotto copertura
SAB. 28 15.00
DOM. 29 15.00 17.15

Per motivi indipendenti dalla nostra volontà, il prezzo dei biglietti potrebbe subire delle variazioni

Tutto il mio folle amore

Liberamente ispirato al romanzo "Se ti abbraccio non aver paura" di Fulvio Ervas, a sua volta tratto dalla storia vera di Andrea e Franco Antonello, padre e figlio autistico che hanno viaggiato in moto per tre mesi tra Stati Uniti e Sud America. Sono passati sedici anni non facili dal giorno in cui Vincent è nato. Né per lui, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato. Willi è il padre naturale del ragazzo, che una sera trova il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto. Non sa che sarà solo l'inizio di una grande avventura, che li porterà ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, in maniera istintiva.

Pupazzi alla Riscossa - UglyDolls

Uglyville è un luogo allegro e colorato, nel quale la stravaganza è ben vista e la bellezza che conta non è quella esteriore. Moxie, colonna portante di questa comunità, sempre gioiosa e accogliente verso i nuovi arrivati, sogna il grande giorno in cui verrà mandata nel mondo reale e avrà finalmente un bambino da amare e da cui essere amata. Questa curiosità spingerà Moxie e un manipolo di amici nella città di Perfezione, dove il perfido Lou addestra le bambole a mantenersi esteticamente impeccabili e condanna ogni essere difettoso all'oblio eterno.

Momenti di trascurabile felicità

Paolo conduce una vita tranquilla a Palermo lavorando come ingegnere. Ad aggiungere pepe alle sue giornate sono alcuni istanti di pura gioia, come attraversare in motorino un incrocio nel momento esatto in cui tutti i semafori sono rossi. Peccato che arrivi la volta in cui Paolo "manca" il momento, e viene investito in pieno da un'auto ritrovandosi catapultato in Cielo, nello stanzone adibito allo smistamento delle anime. Da qui comincerà quella rivalutazione della sua intera vita che lo metterà di fronte alla sua medietà e alle sue mancanze.

Immagini e storie della società - Ingresso ridotto

Pavarotti

Pavarotti è un documentario su una delle leggende mondiali della musica, il tenore Luciano Pavarotti. È la storia di un artista di fama mondiale che sognava di portare l'opera nelle case del grande pubblico, riuscendoci nel 1990 con l'esibizione sul palco romano durante la Coppa del Mondo. Il cineasta è andato oltre la figura pubblica di Pavarotti, raccontando anche la vita privata del figlio di un fornaio divenuto una superstar dell'opera. Riprese dal vivo, materiale musicale, interviste e tanto altro delineano il Pavarotti padre, marito e filantropo, nonché il ritratto di un artista che la musica mondiale non potrà mai dimenticare.

Alla proiezione delle 20.30, Nicoletta Mantovani, ospite speciale e graditissima, presenterà il documentario di Ron Howard su suo marito.

Ingresso intero € 12.00 - Ingresso ridotto € 10.00

L'ufficiale e la spia

Torna sul grande schermo la vicenda del capitano Alfred Dreyfus, un giovane soldato francese di origine ebrea accusato ingiustamente di essere una spia al servizio dei tedeschi. Dopo l'arresto di Dreyfus, Georges Picquart, divenuto capo dell'unità di controspionaggio militare, si rende conto che le informazioni segrete continuano ad arrivare ancora ai tedeschi, e quindi la spia potrebbe non essere il giovane capitano francese, accusato ingiustamente. Il colonnello Picquart inizia così le indagini che porterà avanti per un lunghissimo periodo con l'intento di scoprire la verità, mettendo in discussione la sua stessa figura, combattendo contro un'intera nazione.

Frozen 2: Il segreto di Arendelle

Sono passati tre anni dagli eventi del primo film, e la città di Arendelle ha ritrovato la pace. La tranquillità della reggia viene però turbata da un canto misterioso che soltanto Elsa riesce a sentire, e che finisce per risvegliare in lei poteri legati ad alcuni spiriti incantati, gli stessi con cui suo padre si era confrontato molti anni prima nella foresta. Quando questi nuovi poteri diventano sempre più forti, fino a colpire la stessa città di Arendelle, Elsa e i suoi compagni d'avventura decidono di dirigersi a nord, per scoprire l'origine del suo incredibile dono.

Beautiful Boy

Il commovente racconto dell'amore incrollabile di una famiglia e della sua totale dedizione nei confronti di un figlio tossicodipendente che cerca di uscire dal tunnel. Il film è tratto da due autobiografie, una scritta dal noto giornalista David Sheff e l'altra da suo figlio Nic Sheff. A fronte delle ripetute ricadute di Nic, gli Sheff dovranno accettare la dura realtà che la droga è una malattia che non discrimina nessuno e che può colpire chiunque, in qualsiasi momento.

Immagini e storie della società - Ingresso ridotto

Philomena

Irlanda, 1952. Philomena Lee, ancora adolescente, resta incinta. Cacciata dalla famiglia, viene mandata al convento di Roscrea. Per ripagare le religiose lavora nella lavanderia del convento e vede suo figlio un'ora al giorno. A tre anni Anthony viene dato in adozione ad una coppia di americani. Cinquant'anni dopo incontra Martin Sixsmith, un disincantato giornalista, e gli racconta la sua storia. Martin la convince ad accompagnarlo negli Stati Uniti per andare alla ricerca di Anthony.

Uno sguardo nell'anima - Pellicole consigliate da Don Alessio Geretti, accompagnate da una breve introduzione e rilettura finale

Le Mans '66 - La Grande Sfida

Carroll Shelby è il pilota che nel '59 ha vinto la 24 ore di Le Mans, la più ardua delle gare automobilistiche. Quando scopre di non poter più correre si dedica a progettare e vendere automobili. Con lui c'è il suo fedele amico e collaudatore Ken Miles, dotato di uno spiccato talento per la guida. Insieme accetteranno la sfida targata Ford di sconfiggere la Ferrari e si batteranno per vincere una nuova 24 ore di Le Mans, contro tutti, a bordo di un nuovo veicolo messo a punto da loro stessi.

L'ospite

Guido e Chiara, trovandosi a decidere se avere un figlio, entrano in crisi. Guido, di fronte ai primi tentennamenti della fidanzata, nella speranza di farle cambiare idea, decide di andarsene da casa e chiedere ospitalità alle persone a lui più care. Dal divano delle loro abitazioni diventerà testimone delle loro vite e delle loro vicende amorose, arrivando a conoscerli nel profondo e interrogandosi su ciò che nella sua, di vita, sta succedendo.

Immagini e storie della società - Ingresso ridotto

Il Primo Natale

Il Primo Natale vede protagonisti Salvo e Valentino in due vesti completamente contrapposte: ladro il primo, sacerdote il secondo, si ritroveranno catapultati indietro nel tempo di oltre duemila anni, fino all'epoca, appunto, del primo Natale. Nel loro viaggio nel tempo incontreranno tanti personaggi più o meno noti della storia, tra i quali Re Erode.

Star Wars - L'ascesa di Skywalker

Un anno dopo gli eventi del precedente film, la Resistenza sopravvissuta affronta ancora una volta il Primo Ordine. Non dovrà fare i conti solo con l'oscuro regime, ma anche con il passato e fronteggiare i propri tumulti interni. Al tempo stesso l'antica battaglia tra Jedi e Sith sembra aver raggiunto l'apice, mettendo un punto definitivo alla saga di Skywalker.

Spie sotto copertura

Lance Sterling è la spia più affascinante del mondo. Accanto a lui c'è Walter, il suo esatto contrario, uno scienziato brillante, che si occupa di creare nuovi gadget per Lance, ma che non è in grado di stabilire una relazione con altre persone. Dopo un contrattempo, i due si troveranno costretti a lavorare insieme, e solo superando le loro personali difficoltà potranno salvare il mondo.

Ingresso intero € 7.00

Ingresso ridotto € 5.00

Bambini tra 5 e 12 anni

Over 60

Studenti con tessera "lo studio"

Studenti universitari con tesserino

Invalidi e disabili (incluso l'accompagnatore

per i disabili in sedia a rotelle)

È possibile acquistare i biglietti un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

Tutto il mio folle amore

DOM. 01 20.30

Pupazzi alla riscossa

DOM. 01 15.00 17.15

Momenti di trascurabile felicità

GIO. 05 20.30

Pavarotti

VEN. 06 18.00 20.30

L'ufficiale e la spia

SAB. 07 20.30

DOM. 08 20.30

Frozen 2: Il segreto di Arendelle

SAB. 07 17.15

DOM. 08 15.00 17.15

Beautiful Boy

GIO. 12 20.30

Philomena

VEN. 13 20.30

Le Mans '66

SAB. 14 20.30

DOM. 15 20.30

Frozen 2: Il segreto di Arendelle

SAB. 14 17.15

DOM. 15 15.00 17.15

L'ospite

GIO. 19 20.30

Il primo Natale

VEN. 20 20.30

SAB. 21 17.15 20.30

DOM. 22 17.15 20.30

Frozen 2: Il segreto di Arendelle

SAB. 21 15.00

DOM. 22 15.00

Il primo Natale

GIO. 26 17.15 20.30

Star Wars - L'ascesa di Skywalker

VEN. 27 17.00 20.30

SAB. 28 17.00 20.30

DOM. 29 20.30

Spie sotto copertura

SAB. 28 15.00

DOM. 29 15.00 17.15

GENNAIO

Star Wars: L'ascesa di Skywalker

MER. 01 20.30

Spie sotto copertura

MER. 01 17.15

Pinocchio

GIO. 02 20.30

Fonti:

comingsoon.it

movieplayer.it

rottentomatoes.com

Stampato in proprio