

# La programmazione di Aprile 2017



**Beata Ignoranza**  
SAB. 01\_04 20.30  
DOM. 02\_04 20.30

Ernesto e Filippo hanno due personalità agli antipodi e una sola cosa in comune: essere professori di liceo. Una storia tragicomica su una problematica attuale: la dipendenza dai social network.



**Doraemon II - Nobita e la nascita del Giappone**  
SAB. 01\_04 17.00  
DOM. 02\_04 15.00 17.00

Nobita e i suoi amici, stanchi del mondo odierno, decidono di partire per una nuova avventura viaggiando indietro nel tempo 70.000 anni, in un'epoca in cui il Giappone non era ancora abitato.



**Io sono Mateusz**  
MER. 05\_04 20.30  
Cineforum di Quaresima

A Mateusz da bambino è stata diagnosticata una paralisi cerebrale, che lo avrebbe ridotto allo stato vegetativo. Sua madre e suo padre, però, non ci credono.  
**Ingresso libero**



**Jackie**  
GIO. 06\_04 20.30

★ **Il giovedì d'essai**  
Uno sguardo nei giorni della vita di Jacqueline Kennedy immediatamente successivi all'assassinio di suo marito e precedenti al suo funerale.  
**Prezzo ridotto per tutti**



**La bella e la bestia**  
VEN. 07\_04 20.30  
SAB. 08\_04 17.00 20.30  
DOM. 09\_04 17.00 20.30

La storia racconta il fantastico viaggio di Belle, giovane donna brillante, bellissima e dallo spirito indipendente che viene fatta prigioniera dalla Bestia e costretta a vivere nel suo castello.



**Domani**  
MAR. 11\_04 20.30

Una video-inchiesta che s'interroga sulle sorti future del globo terracqueo, offrendo spunti di riflessione e proposte di vivibilità umane maggiormente rispettose della natura.  
**Ingresso libero - a seguire dibattito**



**La famiglia Bélier**  
LUN. 17\_04 20.30

I componenti della famiglia Bélier sono sordomuti, ad eccezione di Paula. Quando scoprirà di avere delle grandi doti canore dovrà decidere se seguire il suo talento o restare accanto alla famiglia.



**La pazza gioia**  
MAR. 18\_04 20.30

Beatrice e Donatella, due donne con problemi psichiatrici ospiti di una struttura di cura, decidono di fuggire dalle costrizioni imposte dalla terapia e assaporare il mondo fuori.  
**Ingresso libero - a seguire dibattito**



**Indivisibili**  
GIO. 20\_04 20.30  
★ **Il giovedì d'essai**

Viola e Dasy, due gemelle siamesi con un particolare talento per il canto, un giorno scoprono di potersi sottoporre ad un'operazione che le dividerebbe per sempre.  
**Prezzo ridotto per tutti**



**Il diritto di contare**  
VEN. 21\_04 20.30  
SAB. 22\_04 20.30  
DOM. 23\_04 20.30

Un gruppo di lavoro formato solo da donne afroamericane fornisce alla NASA elementi di calcolo fondamentali per lanciare la prima missione spaziale, ma nessuno è disposto a riconoscere il loro apporto.



**I Puffi 3 - Viaggio nella foresta segreta**  
SAB. 22\_04 17.00  
DOM. 23\_04 15.00 17.00

Una mappa misteriosa spinge i Puffi in una corsa attraverso la Foresta Segreta, un luogo abitato da creature magiche, per trovare un misterioso villaggio perduto prima che ci arrivi il perfido mago Gargamella.



**Il vento fa il suo giro**  
MAR. 25\_04 20.30  
Sguardi Diversi

La venuta di un ex professore francese e famiglia in un paesino sulle Alpi Occitane italiane costringe i suoi anziani abitanti al confronto e all'integrazione.  
**Ingresso libero - a seguire dibattito**



**L'uomo che verrà**  
GIO. 27\_04 20.30  
★ **Il giovedì d'essai**

Italia, 1943. Una delle pagine più crudeli della nostra storia recente narrata attraverso i silenzi e le attese di una bambina di 8 anni.  
**Prezzo ridotto per tutti**



**Logan**  
VEN. 28\_04 20.30  
SAB. 29\_04 20.30  
DOM. 30\_04 20.30

Logan continua a nascondersi dal mondo ed è in fuga da nemici e vecchi amici. La comparsa di una giovane mutante lo obbliga, però, a riprendere la sua battaglia e assumersi le sue responsabilità.



**Baby Boss**  
SAB. 29\_04 17.00  
DOM. 30\_04 15.00 17.00

L'arrivo di un fratellino un po' particolare, raccontata dal punto di vista del fantasioso fratello maggiore, il settenne Tim Templeton, con una missione da compiere.

**Percorsi tra le trame:**  
**Il giovedì d'essai** - Una selezione di pellicole di qualità e interesse culturale.  
**Sguardi Diversi** - Nona edizione della Rassegna sulle tematiche sociali.  
**Cineforum di Quaresima** - Uno sguardo nell'anima, accompagnando le pellicole con una breve introduzione e una rilettura finale.  
**David di Donatello**



## Beata ignoranza

Ernesto e Filippo si conoscono da una vita, ma non si rivedevano da 25 anni: a dividerli è stato l'amore per la stessa donna, e la nascita di una figlia. Ora però si sono ritrovati ad insegnare nello stesso liceo, e a dividerli è subentrato il loro modo di gestire il rapporto con le alte tecnologie: Ernesto non possiede un computer ed è orripilato davanti al dilagare dei social media; Filippo invece vive di selfie, chat e incontri in rete.

## Doraemon Il Film - Nobita e la nascita del Giappone

Nobita e i suoi amici viaggiano indietro nel tempo di ben 70.000 anni, quando il Giappone non era ancora abitato. Qui, grazie ai poteri di Doraemon, popolano il pianeta di creature magiche, e incontrano Kukurū, il cui villaggio è stato distrutto dalla tribù di Ghigazombie, un terribile e infido stregone-sciamano. Nobita e i suoi amici aiuteranno Kukurū a combattere Ghigazombie e a liberare i suoi compagni

## Io sono Mateusz.

È la storia sorprendente di Mateusz, affetto da una grave paralisi cerebrale, diagnosticata come ritardo mentale, ostacolo insormontabile alla comunicazione del bambino con il resto del mondo. Dopo 25 anni si scoprirà che Mateusz è perfettamente in grado di intendere e di volere.

## Jackie

Il film si svolge nei quattro giorni intercorsi tra l'omicidio di JFK e il giorno del suo funerale. La storia si concentra sul conflitto tra la ormai ex First Lady impegnata a dare l'ultimo saluto al marito e il neo presidente Lyndon Johnson, il cui unico scopo è quello di affermare la propria leadership facendo il suo ingresso alla Casa Bianca il più presto possibile.

## La Bella e la Bestia

La celebre fiaba La Bella e la Bestia torna sul grande schermo in una nuova rivisitazione dell'indimenticabile classico d'animazione Disney del 1991. Belle, giovane donna brillante, bellissima e dallo spirito indipendente, viene fatta prigioniera dalla Bestia e costretta a vivere nel suo castello. Nonostante le proprie paure, Belle farà amicizia con la servitù incantata e imparerà a guardare oltre le orrende apparenze della Bestia, scoprendo l'anima gentile del Principe che vi si cela.

## Domani

In seguito ad uno studio che annuncia la possibile scomparsa di una parte dell'umanità da qui al 2100, i registi Dion e Laurent intraprendono un emozionante viaggio intorno al mondo per scoprire cosa potrebbe provocare questa catastrofe, ma soprattutto come evitarla. Una sorprendente, contagiosa e ottimista spinta al cambiamento, a partire già da domani.

## La famiglia Bélier

Tutti i componenti della famiglia Belier sono sordomuti tranne Paula, la primogenita di 16 anni. Paula è un'interprete indispensabile per i suoi genitori e il fratello minore, preziosa per il funzionamento della loro fattoria. Un giorno, spinta dal suo insegnante di musica che ha scoperto il suo dono per il canto, decide di fare le selezioni per una nota scuola di canto parigina. Una scelta di vita che significherebbe la distanza dalla sua famiglia e un passaggio inevitabile all'età adulta.

## La Pazza Gioia

Beatrice è una chiacchierona istrionica, sedicente contessa e a suo dire in intimità coi potenti della Terra. Donatella una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Ospiti in comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, entrambe classificate come socialmente pericolose. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà ad una fuga strampalata e toccante, alla ricerca di un po' di felicità in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo dei sani.

**David di Donatello miglior film, miglior regista, miglior attrice protagonista, miglior scenografo e miglior acconciatore.**

## Indivisibili

Viola e Dasy sono due gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Le cose vanno bene fino a quando non scoprono di potersi dividere. Il loro sogno è la normalità: un gelato, viaggiare, ballare, fare l'amore, bere vino senza temere che l'altra si ubriachi.

**David di Donatello miglior attrice non protagonista, miglior sceneggiatura originale, miglior costumista, miglior musicista, migliori produttori e miglior canzone originale.**

## Il Diritto di Contare

L'incredibile storia mai raccontata di tre brillanti donne afroamericane che – alla NASA – lavorarono ad una delle più grandi operazioni della storia: la spedizione in orbita dell'astronauta John Glenn, un obiettivo importante che riportò fiducia nella nazione e ribaltò la Corsa allo Spazio, galvanizzando il mondo intero.

## I Puffi 3: Viaggio nella foresta segreta

Una mappa misteriosa spinge Puffetta e i suoi migliori amici a una corsa emozionante attraverso la Foresta Segreta, Segreta, un luogo popolato da creature magiche, per trovare un villaggio perduto prima che ci arrivi il perfido Gargamella. Intraprendendo questo viaggio spericolato scopriranno il più grande segreto della storia dei Puffi!

## Il vento fa il suo giro

Chersogno è un paesino sulle Alpi Occitane italiane abitato ormai solo da persone anziane. Una ventata di novità arriva quando un ex professore francese vi si trasferisce con la sua famiglia alla ricerca di un modo di vita più vicino alla natura. L'integrazione è difficile, il rapporto con la 'diversità' diventa il cardine della narrazione, e affiora la sensazione che, come dice uno dei personaggi: "Le cose sono come il vento, prima o poi ritornano."

## L'uomo che verrà

Inverno, 1943. Martina, unica figlia di una povera famiglia di contadini, ha 8 anni e vive alle pendici di Monte Sole. Anni prima ha perso un fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare. La mamma rimane nuovamente incinta e Martina vive nell'attesa di questo bimbo, mentre la guerra si avvicina e la vita diventa sempre più dura. La notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il bambino viene alla luce, mentre le SS scatenano in zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.

## Logan

Siamo nel 2029. I mutanti sono spariti, o quasi. Un Logan isolato e scoraggiato sta affogando le sue giornate in un nascondiglio in un remoto angolo del confine con il Messico, racimolando qualche dollaro come autista a pagamento. Ma i tentativi di nascondersi dal mondo finiscono bruscamente quando gli arriva una pressante richiesta: deve scortare una straordinaria ragazzina e portarla al sicuro. Logan dovrà sfoderare gli artigli per affrontare forze oscure e nemici del suo passato, portando a compimento il suo destino.

## Baby Boss

Baby Boss è la divertentissima storia di una famiglia che si trova a dare il benvenuto al piccolo nuovo arrivato, il tutto raccontato dal punto di vista di un delizioso e inaffidabile narratore: un divertente e fantasioso bambino di 7 anni di nome Tim.

Prezzo intero € 7.00

Prezzo ridotto € 5.00

Bambini tra 5 e 12 anni.

Over 60.

Studenti con tessera" lo studio".

Studenti universitari con tesserino.

Invalidi e disabili (incluso l'accompagnatore per i disabili in sedia a rotelle).

## Beata ignoranza

SAB. 01\_04 20.30

DOM.02\_04 20.30

## Doraemon

SAB. 01\_04 17.00

DOM.02\_04 15.00 17.00

## Io sono Mateusz

MER. 05\_04 20.30

## Jackie

GIO. 06\_04 20.30

## La bella e la bestia

VEN. 07\_04 20.30

SAB. 08\_04 17.00 20.30

DOM.09\_04 17.00 20.30

## Domani

MAR. 11\_04 20.30

## La famiglia Bélier

LUN. 17\_04 20.30

## La pazza gioia

MAR. 18\_04 20.30

## Indivisibili

GIO. 20\_04 20.30

## Il diritto di contare

VEN. 21\_04 20.30

SAB. 22\_04 20.30

DOM.23\_04 20.30

## I Puffi: viaggio nella foresta segreta

SAB. 22\_04 17.00

DOM.23\_04 15.00 17.00

## Il vento fa il suo giro

MAR. 25\_04 20.30

## L'uomo che verrà

GIO. 27\_04 20.30

## Logan

VEN. 28\_04 20.30

SAB. 29\_04 20.30

DOM.30\_04 20.30

## Baby Boss

SAB. 29\_04 17.00

DOM.30\_04 15.00 17.00

## Fonti:

Coming soon.it

Cinema del silenzio.it

Rivista di cinema

Stampato in proprio