

SGUARDI DIVERSI

COSA

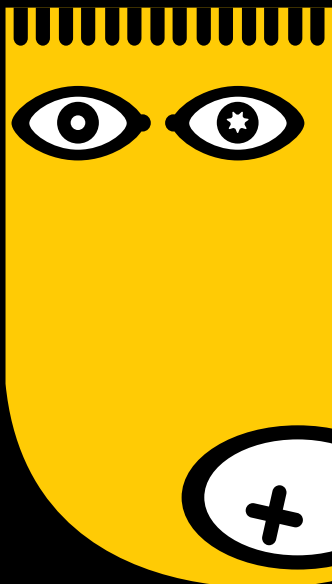
cineforum
su tematiche sociali

QUANDO

7 marzo 14 marzo
11 aprile 18 aprile
25 aprile 2 maggio

DOVE

TOLMEZZO
Cinema DAVID
Piazza Centa
Ore **20.30** ingresso libero



7 marzo **Consultorio e Servizi Sociali**

Mommy

Francia Canada 2014

premio della giuria Festival di Cannes 2014 di Xavier Dolan con Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon, Suzanne Clément, Alexandre Goyette

Una esuberante mamma vedova di 46 anni, anticonformista, imprevedibile, si vede costretta a prendere in custodia il problematico e vulcanico figlio quindicenne affetto dalla sindrome da deficit dell'attenzione. La madre cerca di evitare al ragazzo il ricovero coatto. Nell'ambiguo rapporto fra i due connotato da forte emotività, si inserisce un'insegnante che offre loro il suo aiuto. I tre tentano di stabilizzare la situazione e la speranza si riapre...

14 marzo **ANFFAS**

Assetto Di Volo

Italia 2016

Ci sono luoghi in cui non esistono disabilità, se non intese come qualcosa che tutte le persone vivono sotto forma di paure e blocchi che limitano la vita. Il documentario tocca temi quali quelli della paura del vuoto o di volare. Questi, anche in termini metaforici, sono occasioni e opportunità uniche per dimostrare come chiunque possa sfidare i propri limiti e trovarsi nella condizione di evolvere superando le barriere, spesso mentali, che portano le persone a dire "non ce la posso fare", o rispondendo a tono a chiunque dica "non ce la farai mai".

Sarà presente il regista:
Giulio Venier



SGUARDI DIVERSI

INFO: Ufficio Cultura Città Tolmezzo 0433.487961
www.comune.tolmezzo.ud.it



CITTÀ DI TOLMEZZO
Assessorato alla Cultura

in collaborazione con



Cressi
A.P.S.



ANFFAS Alto Friuli
'Dante Collavino'



ATSAM



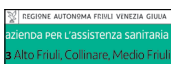
AOAF
Associazione Oncoologica Alto Friuli



A.P.S.
'A 360'



Coordinamento regionale
Proprietà collettiva Friuli-V. G.



REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
azienda per l'assistenza sanitaria
Alto Friuli, Collinare, Medio Friuli



11 aprile

Cressi

Domani

Francia 2015



Non servono i superpoteri per salvare il mondo, non è una battaglia impossibile. In seguito alla pubblicazione di uno studio che annuncia la possibile scomparsa di una parte dell'umanità da qui al 2100, Cyril Dion e Mélanie Laurent intraprendono un emozionante viaggio intorno al mondo per scoprire cosa potrebbe provocare questa catastrofe, ma soprattutto come evitarla. Partendo dagli esperimenti più riusciti nei campi dell'agricoltura, energia, architettura, economia e istruzione, i registi Cyril Dion e Mélanie Laurent immaginano un nuovo futuro per noi e per i nostri figli. Risultato: una sorprendente, contagiosa e ottimista spinta al cambiamento, a partire già da DOMANI.

18 aprile

CSM A 360° ATSAM

La Pazza Gioia

Italia 2016 – di Paolo Virzì con Valeria Bruni Tedeschi, Anna Galiena, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti, Elena Lietti, Tommaso Ragno, Bob Messini

Beatrice Morandini Valdirana è una chiacchierona istrionica, Donatella Morelli è una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa. Sono entrambe pazienti della Villa Biondi, un istituto terapeutico per donne che sono state oggetto di sentenza da parte di un tribunale e che debbono sottostare a una terapia di recupero. È qui che si incontrano e fanno amicizia nonostante l'estrema diversità dei loro caratteri. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà ad una fuga strampalata e toccante, alla ricerca di un po' di felicità in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo dei sani.

25 aprile

Proprietà collettive

E il vento fa il suo giro



Italia 2005 – di Giorgio Diritti con Thierry Toscan, Alessandra Agosti, Dario Anghilante, Giovanni Foresti

Chersogno é una piccola comunità nelle Alpi Occitane in cui arriva un pastore francese con la sua piccola attività formaggiaia. Ben accolto diventa la dimostrazione di una possibile rinascita del paese. Ma, un po' alla volta, tra incomprensioni, rigidzze e un pizzico di invidia, alcuni tra gli abitanti iniziano a sentire troppo ingombrante questa nuova presenza, ed una serie di vicissitudini portano il paese a dividersi in due. È possibile ripopolare le montagne? Ha senso? Di "Nuovi montanari", della sfida dell'accoglienza e del rifiuto, ma anche della necessità di progettare Comunità e Modelli di sviluppo inclusivi e solidali narra, in maniera cruda e poetica, il film.

Sarà presente Giorgio Diritti, regista

2 maggio

AOAF

Still Alice



Di Richard Glatzer e Wash Westmoreland (2014) con Julianne Moore Premio Oscar Miglior attrice protagonista

Alice è una donna affermata, insegnante universitaria, una famiglia solida. Una vita serena in cui all'improvviso qualcosa cambia. In principio qualche sporadica dimenticanza, poi veri e propri momenti di "vuoto". Gli accertamenti confermano le paure: Alzheimer. Alice diviene fragile, anche agli occhi del marito e dei tre figli, e allo stesso tempo capace di grande forza interiore e di autodeterminazione. Il film racconta con saggezza e delicatezza le tante sfumature di un percorso di malattia che tocca non solo Alice ma tutto il suo nucleo familiare...

Al dibattito saranno presenti:

Dott.ssa Valentina Moroni (psicologa) e Dott. Andrea Giacomelli (medico esperto in cure palliative) entrambi professionisti collaboratori dell'AOAF